

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРЕЗЕНТАЦИИ И МЕХАНИЗМЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТА»

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5 Ключи к оцениванию теста
- 1.6 Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет.

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1. 1. принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; УК-1. 2. основные законы логики; УК-1. 3. особенности понятийного (теоретического) и образного мышления; УК-1. 4. выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументировано излагать свою точку зрения, представлять ее в обоснованной и организованной форме; УК-1. 5. ставить вопросы, выявлять проблемы, определять пути их решения; УК-1. 6 объективно оценивать противоположные аргументы и свидетельства; УК-1.7. навыками поиска, трактовки и анализа информации; УК-1.8. стратегиями решения стандартных и нестандартных задач; УК-1.9. системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности; УК-1.10. навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо- производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.3. умеет формировать стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей

1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-1.	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1 – 10
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	11-20
Всего:		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Код контролируемой компетенции УК-1

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа

1. Какой элемент техники презентации помогает привлечь внимание аудитории с самого начала выступления?

- А. Графики и диаграммы
- В. Текстовые слайды
- С. Анимации

2. Что следует учитывать при выборе цветовой гаммы для слайдов?

- А. Личные предпочтения автора
- В. Случайный выбор
- С. Контрастность и читаемость

3. Какова рекомендуемая длительность выступления в рамках техники презентации?

- А. Без ограничений
- В. От 1 до 2 часов
- С. От 10 до 20 минут

4. Что является основным принципом оформления текста на слайде?

- А. Максимальное количество слов
- В. Курсивное начертание
- С. Краткость и ясность

5. Какие из перечисленных элементов считаются нежелательными при создании слайдов?

- А. Анимации
- В. Фоновая музыка
- С. Перегруженность информацией

6. Какой вид визуализации данных лучше всего подходит для отображения временных трендов?

- А. Гистограммы
- В. Круговые диаграммы
- С. Линейные графики

7. Что следует учитывать при выборе изображений для вставки в презентацию?

- А. Размер файла
- В. Яркость цветов
- С. Все вышеперечисленное

8. Какое преимущество приносит использование реплик в презентации?

- А. Увеличение объема текста
- В. Украшение слайдов
- С. Легкость восприятия информации

9. Какой элемент структуры презентации необходим для закрепления основных идей в уме слушателей?

- А. Анимации
- В. Резюме
- С. Интерактивные элементы

10. Каково важное правило в общении с аудиторией при проведении презентации?

- А. Использование сложных терминов
- В. Игнорирование вопросов
- С. Установление контакта и взаимодействие

Код контролируемой компетенции ОПК-5

11. Какой элемент является основным строительным блоком презентации?

- А. Слайд
- В. Анимация
- С. Слайд-дизайн

12. Какова основная цель введения в презентации?

- А. Привлечь внимание аудитории
- В. Подготовить к вопросам
- С. Установить контекст и цель презентации

13. Что такое «карта контента» в контексте презентации?

- А. Географическая карта
- В. График продаж
- С. Структура и содержание презентации

14. Какой тип графики предпочтителен для визуализации числовых данных в презентации?

- А. Линейные диаграммы
- В. Фотографии природы
- С. Круговые диаграммы

15. Что такое «зона комфорта» в контексте техники презентации?

- А. Место для отдыха
- В. Режим температуры в комнате
- С. Уровень комфорта аудитории при восприятии информации

16. Какой элемент презентации служит для обобщения ключевых моментов и заключительных замечаний?

- А. Вступление
- В. Слайд с фотографией
- С. Заключительный слайд

17. Что подразумевается под термином «нетвердый скиншот» в презентациях?

- А. Слайд без текста
- В. Слайд с размытым изображением
- С. Слайд с минимумом текста и максимумом визуальных элементов

18. Какой элемент презентации помогает подчеркнуть важные моменты и поддерживает интерес аудитории?

- А. Слайд с кучей текста
- В. Мелодия в фоне
- С. Анимация

19. Что следует избегать при выборе шрифта для текста презентации?

- А. Жирный шрифт
- В. Курсив
- С. Слишком мелкий шрифт

20. Какова роль тестов и опросов в презентации?

- А. Развлечение аудитории
- В. Измерение уровня шума
- С. Взаимодействие с аудиторией и проверка усвоения информации

1.5. Ключи к оцениванию теста

Номер задания	Верный ответ	Оценивание задания
1	А	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
2	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
3	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
4	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
5	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
6	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
7	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
8	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

9	В	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
10	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
11	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
12	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
13	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
14	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
15	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
16	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
17	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
18	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
19	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.
20	С	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

1.6. Оценивание тестового задания

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00 – 100%	17 – 20	зачет
75,00 – 84,99%	15 – 16	зачет
65,00 – 74,99%	13 – 14	зачет
менее 64,99 %	12 и меньше	незачет